

NÉE DANS L'HEXAGONE

FRAC Bourgogne - une collection

COMMUNIQUE DE PRESSE

16 mai / 22 septembre 2019
Les Bains du Nord - FRAC Bourgogne



**NÉE DANS
L'HEXAGONE**

FRAC
BOURGOGNE

Le FRAC Bourgogne reçoit le soutien du ministère de la Culture (DRAC Bourgogne – Franche-Comté)
et de la Région Bourgogne – Franche-Comté

Conception graphique : Atelier Anette Lenz

NEE DANS L'HEXAGONE FRAC Bourgogne - une collection

avec des oeuvres de la collection du FRAC Bourgogne de Marie Angeletti, Daniel Buren, Tony Cragg, Marcia Hafif, Richard Hawkins, Alex Israel, On Kawara, Phillip King, Barbara Kruger, Bertrand Lavier, Allan McCollum, Jean-Luc Moulène, Gerhard Richter, François Ristori, Jim Shaw et Benjamin Weissman, Andy Warhol, Bill Woodrow et Yan Pei-Ming

16 mai / 22 septembre 2019
Les Bains du Nord - FRAC Bourgogne

Vernissage : samedi 18 mai 2019 à 11h00

Exposition :	<i>Née dans l'Hexagone</i> <i>FRAC Bourgogne - une collection</i>
Commissariat :	Astrid Handa-Gagnard, Directrice du FRAC Bourgogne
Artistes :	Avec des oeuvres de la collection du FRAC Bourgogne de Marie Angeletti, Daniel Buren, Tony Cragg, Marcia Hafif, Richard Hawkins, Alex Israel, On Kawara, Phillip King, Barbara Kruger, Bertrand Lavier, Allan McCollum, Jean-Luc Moulène, Gerhard Richter, François Ristori, Jim Shaw et Benjamin, Weissman, Andy Warhol, Bill Woodrow et Yan Pei-Ming
Dates :	du 16 mai au 22 septembre 2019
Lieu :	Les Bains du Nord, 16 rue Quentin F-21000 Dijon
Horaires :	Mercredi, jeudi, vendredi et dimanche 14h30/18h / Samedi : 11h/13h – 14h/18h
Renseignements :	+33(0)3 80 67 18 18
Contact presse :	Carole Grandgirard - communication@frac-bourgogne.org +33(0)3 80 67 18 18 www.frac-bourgogne.org - Facebook

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du Week-end inaugural de réouverture du musée des beaux-arts de Dijon.

En 1975, Renaud chantait « être né sous le signe de l'Hexagone, c'est vraiment pas une sinécure ». Quelques années avant l'interdiction de diffusion de ces paroles sur France Inter, François Ristori, qui comme l'écrit Claude Rutault, était lui aussi né dans l'Hexagone, en avait précisé et fixé la forme et les couleurs en peinture.

Le 20 juin 1982, depuis la mairie de Lille, Jack Lang, ministre de la culture, annonce un plan national en faveur des arts plastiques, l'une des mesures phares est : la création des FRAC.

Le FRAC Bourgogne naît le 9 septembre 1982 et avec lui le besoin de constituer une collection d'œuvres contemporaines. Le premier comité technique d'acquisition se réunit en 1983 et l'histoire de cette collection débute en 1984 avec l'acquisition d'œuvres de seize artistes français et internationaux, parmi lesquels Christian Boltanski,

Bertrand Lavier, Tony Cragg, Claude Lévêque, Gerhard Richter, Gottfried Honegger, Gloria Friedmann ou Richard Long. Les dernières acquisitions, comme celles d'œuvres de Marie Angeletti, Richard Hawkins, ou encore Alex Israel, poursuivent l'écriture de cette histoire.

La collection du FRAC Bourgogne est aujourd'hui constituée de 686 œuvres de 269 artistes. C'est une collection ouverte, riche de sa diversité esthétique et des médiums qui y sont représentés.

Le FRAC Bourgogne est en 1986 l'un des premiers FRAC à avoir un espace d'exposition spécifique. Pour fêter ses trente ans, il s'est offert, en 2013, un nouveau lieu d'exposition permanent dans la capitale régionale, « Les Bains du Nord ».

Pour autant, le FRAC Bourgogne n'est pas attaché à un lieu unique de diffusion, mais au nomadisme de sa collection et à sa « valeur d'usage » pour la diffusion et la sensibilisation, en région, dans l'Hexagone et hors de celui-ci.

Au début des années 1990, certains estiment qu'en France, le « culturel » est considéré aux dépens du patrimoine, mais si notre patrimoine, en plus de nos bibliothèques matérielles et immatérielles, c'est le temps, alors le choix du « culturel » et la décision du soutien aux créateurs ont permis, en quatre décennies, la constitution d'un patrimoine artistique d'exception.

A l'occasion de l'inauguration du musée des beaux-arts de Dijon métamorphosé, c'est l'histoire de cette collection, née dans l'Hexagone, à la fois centrifuge et centripète, œuvre subjective et collective de quatre directeurs et plusieurs comités techniques d'acquisition, qui est proposée au travers de l'expérience de certaines de ses œuvres, qui font d'elle une des collections publiques contemporaines de référence en France et en dehors.

Ici toutes les périodes de l'histoire de la collection du FRAC Bourgogne sont montrées en dix-neuf œuvres, avec une présence importante de celles qui constituent son corpus de base et qui ont été parmi les premières exposées (*Picture Light* de Bertrand Lavier et *Merlin* de Gerhard Richter notamment) ; existence ponctuée par des acquisitions récentes, comme le *Self Portrait* d'Alex Israel ou *Weapons Against Succubi* de Richard Hawkins.

L'exposition est ouverte par le protocole de « traces - formes hexagonales se présentant conjointement et alternativement en bleu, en rouge, en blanc » de François Ristori.

Le parcours se poursuit avec la « gamme Gauloises » de Jean-Luc Moulène, avant d'atteindre le Mao de Yan Pei-Ming faisant face aux soupes Campbell d'Andy Warhol et de se conclure par la critique de la représentation opérée par Barbara Kruger d'une part et l'assemblage d'objets délaissés créés par Tony Cragg d'autre part.

Ici l'accrochage n'est pas chronologique. Il n'est fondé que sur les questions du rapport formel des œuvres entre elles et de leur relation à leur espace de présentation. Ici les formes jouent leurs rôles, les couleurs aussi.

Astrid Handa-Gagnard
Directrice du FRAC Bourgogne
Commissaire de l'exposition

FRAC Bourgogne Du côté de la médiation...

POUR LE GRAND PUBLIC

Visite guidée de l'exposition

Tous les samedis de 11h00 à 11h45 et de 16h00 à 16h45
Sans inscription - Gratuites - Tous publics

POUR LES SCOLAIRES ET GROUPES CONSTITUES

Le FRAC-LAB, le labo d'art contemporain Mallette pédagogique de l'art contemporain



Le FRAC Bourgogne a mis en circulation une mallette basée sur sa collection pour découvrir l'art contemporain : Le FRAC-LAB, le labo d'art contemporain.

Adaptées à tous âges (5/10 ans, 11/14 ans et 15/18 ans), les mallettes sont prêtées gracieusement à tout établissement scolaire ou structure ayant en charge des enfants et des adolescents, afin de découvrir divers langages plastiques et de préparer et/ou de poursuivre une visite d'exposition aux Bains du Nord.

Cette mallette propose des séquences ludiques regroupées dans un manuel dédié, du matériel, des supports numériques, ainsi que des livres à exploiter.

Le jeu des 7 familles

Le jeu des 7 familles, conçu par le FRAC Bourgogne, a pour objectif de faire découvrir de manière ludique sa collection composée de près de 650 œuvres.

Des cartes spécifiques présentent différents médiums (peinture, sculpture, dessin, installation...) et interpellent les joueurs par des questions relatives à leur expérience face aux œuvres. Un dialogue introductif et interactif peut ainsi être mis en place par l'enseignant/animateur avec les joueurs.

Ce jeu de cartes sera offert aux établissements scolaires et structures - accueillant des enfants et des jeunes - qui en feront la demande (merci de fournir une enveloppe à bulles format A5 affranchie de 4 timbres mentionnant votre adresse postale).

Conception graphique : Atelier Anette Lenz



Kiddy's FRAC

Le livret jeu conçu par le FRAC Bourgogne pour les 5/10 ans, a été conçu à partir de la collection et propose de poursuivre la visite aux Bains du Nord de manière autonome : mots mêlés, coloriages, dessins, observation, découpage et créativité, ce livret invite le petit visiteur à s'approprier les œuvres exposées et à poursuivre sa visite de manière ludique.

Ce livret est offert aux enfants de 5 à 10 ans dans le cadre d'une visite participatives ou d'une visite familiale aux Bains du Nord.

Conception graphique : Atelier Anette Lenz



Les visites guidées participatives

Depuis l'ouverture de son espace permanent d'exposition, Les Bains du Nord, le FRAC Bourgogne a souhaité mettre en place des visites guidées participatives à l'occasion de chacune de ses expositions. Ces visites sont animées par un médiateur et sont proposées gratuitement à tous les publics.



Ces séances sont à destination de tous, petits et grands, et sont adaptées aux publics à partir de 5 ans. Sur un mode interactif, le médiateur interroge les participants sur ce qu'ils voient, ressentent et imaginent. Il questionne leur lecture des œuvres et petit à petit encourage chacun à s'exprimer et construire ainsi sa propre interprétation selon ses références et son vécu. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses et pas de

connaissances préalables requises. L'art contemporain est pour tous et se voit avec ce que l'on est.

Un nouveau cycle de visites guidées participatives est programmé à l'occasion de la nouvelle exposition du FRAC Bourgogne aux Bains du Nord à **partir du mercredi 22 mai 2019**.

Les inscriptions peuvent d'ors et déjà nous parvenir par courriel (communication@frac-bourgogne.org).

De retour en classe, le travail amorcé aux Bains du Nord, peut se poursuivre avec l'aide des enseignants grâce au dossier pédagogique conçu à l'occasion de cette exposition.

Horaires des visites guidées participatives :

Pour les maternelles (grande section), écoles élémentaires, collèges et lycées, MJC et centres de loisirs, associations diverses, etc.

INSCRIPTION GRATUITE

Mercredi, jeudi et vendredi : 14h30-15h30,
15h30-16h30 ou 16h30-17h30

Inscription au minimum 1 semaine à l'avance au 03 80 67 18 18
ou par mail communication@frac-bourgogne.org

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Les Bains du Nord, espace d'exposition permanent :
16, rue Quentin 21000 Dijon

Horaires d'ouverture des Bains du Nord en période d'exposition :

Mercredi, jeudi, vendredi et dimanche 14h30/18h00

Samedi 11h00/13h00 – 14h00/18h00

Retrouvez le FRAC Bourgogne sur sa page Facebook et son site Internet www.frac-bourgogne.org

Pour venir aux Bains du Nord : 16, rue Quentin à Dijon

- EN TRAM : Ligne 1 et 2 station Godrans, puis prendre la direction des Halles (rue des Godrans, rue Bannelier puis rue Quentin)

- A PIED DEPUIS LA GARE SNCF : compter 10 minutes (avenue Foch, place Darcy, boulevard de Brosses, rue des Godrans, rue Bannelier, rue Quentin)

